



بانک آینده ۱۳۰هزار میلیارد تومان وام بدون ضامن به خودی‌ها داده است!



دغدغه‌مدیر مسئول

درباره عکسی از امیر جدیدی و پرنیز ایزدیار

امیر جدیدی

عکاس و روزنامه‌نگار

ساعت ۸ صبح چهارشنبه هفتم آبان ماه هزار و چهارصد و چهار گوشی تلفنم زنگ می‌خورد. مدیرمسئول روزنامه غلامحسین کرباسچی است. حتماً اتفاقی افتاده است. وگرنه من یک لاقبا کجا، مدیرمسئول روزنامه آن هم ساعت ۸ صبح کجا؟ ته تهنش اگر از روزنامه کسی به من زنگ بزند جواد روح است. آن هم وقتی کار دارد. زنگ می‌زند و سلام نکرده کارش را می‌گوید و همین که می‌خواهی بفهمی چی به چی است بوق اتمام مکالمه به صدا درآمده است. جرحه‌ای آب می‌نوشم، چند سرفه آبدار می‌کنم، بلند بلند با خودم حرف می‌زنم و بالاخره روی حالت استندبای قرار می‌گیرم. غرق در افکار سمی‌ام خودم را برای یک مکالمه جان‌دار آماده می‌کنم. اگر خبر از رفع مسدودی سایت روزنامه بدهد چه باید بکنم؟ خب اینکه واضح است تبریکش می‌گویم و بر طبل شادانه می‌گویم. اگر به سمت اخبار تلخ برود چه؟ آن هم خیالی نیست، بچه که نیست، روزهایی از این سخت‌تر گذرانده. زندان ساواک دیده، بعدترش هزار بلا سرش آوردند. اصلاً تا دلت بخواهد روزنامه‌ها و نشریاتش را توقیف کرده‌اند. پس این هم خیالی نیست برایش می‌خوانم خنک آن قماربازی که بباخت هر چه بودش... اما یک لحظه صبر کن شاید کار واجبی داشته باشد. اگر از دستم بر بیاید چرا که نه، همین که خواسته‌اش را گفت می‌گویم سمعاً و طاعتاً. به همه سناریوهای موجود فکر می‌کنم و برای هر کدام‌شان جوابی توی استینم نگه می‌دارم که ناگهان پیامی روی گوشی‌ام می‌افتد. غلامحسین کرباسچی است. خبر اضافه شدن «امیر جدیدی» به لیست بازیگران فیلم روزه به کارگردانی «امید شمس» است. زیر خبر هم نوشته پس معلوم شد چرا کمتر به روزنامه سر می‌زنی. ساعت هشت صبح چهارشنبه هفتم آبان ماه هزار و چهارصد و چهار به تنها سناریویی که فکر نکرده بودم همین بود که غلامحسین کرباسچی اجرا کرد.



دشواری روزنامه‌نگاری در میهن

درباره فشارها و حملات اخیر به روزنامه‌هم‌میهن



ابراهیم ایوبی

وکیل دادگستری

انتشار گزارش روز سه‌شنبه ۶ آبان روزنامه «هم‌میهن» با نام «ناگفته‌های پرونده سوپر استار» به قلم الهه محمدی خبرنگار گروه جامعه و گفت‌وگوی این رسانه با شاکتی و وکیل متهم بازتاب رسانه‌ای گسترده‌ای داشت. در این چند روز که بحث اتهام، بازداشت و آزادی چهره مشهور دنیای ورزش و هنر مطرح بود، به شکل رسمی از سوی شاکتی اطلاع‌رسانی نشده بود و تفاوت اصلی با بقیه اخبار و تحلیل نیز در همین بود. انتقادات اصلی به مسائل حقوقی بر می‌گشت که تلاش می‌شود به هر کدام پاسخ داده شود.

قبل از هر چیز لازم است بیان شود که نگارنده عضو تحریریه روزنامه نیست و تنها در این رسانه یک ستون کوتاه هفتگی دارد. این یادداشت را به خواست خود، به عنوان یک خواننده و دفاع از کار حرفه‌ای این رسانه و روزنامه‌نگاران داخل کشور نوشته است.

از یک رسانه حرفه‌ای جز خبررسانی و تحلیل مسائل روز انتظار دیگری نمی‌رود. بدیهی است گروه اجتماعی «هم‌میهن» هم سراغ موضوعات روز برود و گزارش و گفت‌وگوهایی منتشر کند. ماجرای اتهام به یک چهره سرشناس که تیتراژ اول رسانه‌های فارسی‌زبان خارج از کشور هم شده است چرا باید کنار گذاشته شود؟ منتقدین گفته‌اند با توجه به اصل برائت و بر اساس قواعد قانون آیین دادرسی کیفری نام بردن از متهم پیش از صدور حکم قطعی ممنوع است. بله، حرف درستی است؛ اما چه رسانه‌ها از متهم نام ببرند و چه نام نبرند، خواننده دیگر می‌داند منظور کیست و دیگر این قاعده در مورد افراد مشهور لوٹ شده است.

مطلب به عنوان تیتراژ اصلی در صفحه یک روزنامه کار شده و به جای استفاده از عکس شاکتی و یا متهم، تصویر زنی پوشیده با قید «عکس تئینی است» کار شده است. رسانه‌های منتقد هجمه زیادی علیه این عکس کرده و آن را توهین به چادر و حجاب تلقی کرده‌اند. جدای از این که عکس از ساییتی خارجی تهیه شده، اساساً پوشش زن در عکس چادر نیست و مهم‌تر این که وقتی منتقدین رویکرد گزارش را نوعی هم‌دلی با شاکتی پرونده دانسته‌اند و معتقدند خبرنگار، زن شاکتی را قربانی جلوه داده است؛ چگونه ممکن است عکس کار شده توهین به حجاب یا بخشی از زنان باشد؟

اتفاق دیگری که رخ داده از دسترس خارج شدن سایت روزنامه بود که به دلیل میزان شمارگان کاغذی، ابزار اصلی ارتباط این رسانه با مخاطبان است. جواد روح (سردبیر) در گفت‌وگو با «ایسنا» در این باره بیان کرده است: «به ما علت خاصی اعلام نشده است؛ اما این اتفاق را مرتبط با گزارش و مطالب شماره امروز نمی‌دانم و به نظر می‌رسد دایلی دیگری داشته است». ولی هم‌زمانی انتشار گزارش و گفت‌وگوی دیروز و توقف سایت برای افکار عمومی این تلقی را ایجاد کرده که دو موضوع به مرتبط است و انتظار می‌رود این محدودیت زودتر مرتفع گردد.

همین چند روز پیش غلامحسین کرباسچی مدیرمسئول روزنامه «هم‌میهن» در گفت‌وگویی عنوان کرد که شمارگان نسخه‌های کاغذی این رسانه ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ نسخه است و بازخواست از چند نفر اعضای تحریریه به دلیل انتشار یک گزارش اجتماعی درباره زنان بی‌سرپرست از سوی نهادهای غیر مرتبط، قابل پذیرش نیست. این همه هجمه علیه یک گزارش و گفت‌وگو برای چیست؟ سه روز قبل علی دایی که قطعاً انعکاس رسانه‌ای حرفه‌ای او بیش از دیگران است و نیاز به رسانه ندارد، عنوان کرد از این ماجرا چیزی نمی‌دانم اما احساس می‌کنم او قربانی توطئه شده و برای او پاپوش دوخته‌اند. توطئه‌چینی و پاپوش دوختن نیز جرم است، اما هیچ کس به علی دایی نگفت چرا شاکتی را پیش از مشخص شدن حکم قطعی پرونده متهم کردی؟ با همین منطق، گفت‌وگو با شاکتی و خانواده او نیز می‌تواند به ایجاد توازن رسانه‌ای کمک کند.

سردبیر روزنامه در گفت‌وگویی دیگر با «جماران» عنوان کرد: «کسانی که رسماً خود را «اسکل نظام» معرفی می‌کنند، مطالبی را علیه روزنامه هم‌میهن منتشر کردند و انواع توهین‌ها را به اعضای تحریریه نسبت دادند که ما حق شکایت علیه این باوه‌گویی‌ها را برای خود محفوظ می‌دانیم». دو پیشنهاد به سردبیر دارم: اول این که با طرح شکایت علیه این افراد شأن خود را پایین نیاورند و به جمله «اذا خطبهم الجاهلون قالو سلاماً» اکتفاء نمایند؛ و دوم با باز نشر کامل اطلاعیه متهم که در اینستاگرام خواهرش منتشر شده نشان دهند در اطلاع‌رسانی حرفه‌ای و مستقل هستند.

ونخست‌وزیر ژاپن او را همراهی می‌کرد. او همراه با تاکاچی سوار بر هلی کوپتر ریاست‌جمهوری مارین‌وان به این پایگاه رفتند و بر ناو هواپیمابر یو.اس.اس جرج واشنگتن فرود آمدند. ترامپ در جریان سخنرانی خود در جمع نظامیان آمریکایی مستقر در این پایگاه اعلام کرد که اولین محموله موشک‌های نسل پنجم جنگنده‌های اف-۳۵ را این هفته به ژاپن تحویل خواهد داد. نخست‌وزیر جدید ژاپن که درست کنار ترامپ ایستاده بود، از شنیدن این خبر هیجان‌زده و مقابل پخش زنده و هزاران سرباز آمریکایی بالا و پایین پرید و سپس پشت بلندگو رفته و از ترامپ تشکر کرد. این ویدئو در رسانه‌های جهان بازتاب زیادی داشت. ترامپ پیش از رفتن به پایگاه آمریکا در ژاپن، طی دیدار با تاکاچی گفت: من همیشه عشق و احترام عمیقی به ژاپن داشته‌ام و می‌خواهم بگویم که این رابطه قوی‌تر از همیشه خواهد بود و مشتاقانه منتظر همکاری با شما به نمایندگی از کشور مان هستم.

▼ امضای توافقات جدید توکیو و واشنگتن

ترامپ و تاکاچی با یکدیگر در کاخ ضیافت دولتی ترامپ دیدار کردند. در این دیدار نخست‌وزیر ژاپن به ترامپ یک کیف گلف امضا شده توسط هیدکی ماتسویاما، گلفباز حرفه‌ای و مشهور ژاپنی، به همراه چوب گلف متعلق به شینزو آبه نخست‌وزیر فقید ژاپن هدیه داد. آبه و ترامپ ارتباط نزدیکی در دوران اول ریاست‌جمهوری او داشتند. دو طرف طی این دیدار مجموعه‌ای از توافقات مهم‌های تجاری و دفاعی امضا کردند که محور آن‌ها تأمین پایدار مواد معدنی حیاتی و تقویت همکاری امنیتی میان دو کشور بود. رهبران دو کشور، بر این موضوع تأکید کردند که فصل جدیدی از روابط توکیو و واشنگتن آغاز شده است. بر اساس گزارش خبرگزاری کیودو، دو طرف متعهد شدند با استفاده از ابزارهای سیاست اقتصادی و سرمایه‌گذاری هماهنگ توسعه بازارهای متنوع، شفاف و منصفانه برای مواد معدنی حیاتی و عناصر کمیاب را تسریع کنند. هدف این اقدام کاهش آسیب‌پذیری در برابر تسلط چین بر بازار جهانی عناصر خاکی کمیاب عنوان شده است. عناصر کمیاب خاکی موضوع اصلی در مناقشه بین ایالات متحده و چین است. پکن در اوایل اکتبر کنترل صادرات خود را بر عناصر کمیاب خاکی تشدید کرد. از آن زمان، شرکت‌ها برای صادرات ماشین‌آلات و فناوری برای استخراج و فناوری مواد از چین، به تأیید مقامات نیاز دارند. این فلزات ارزشمند در طیف وسیعی از فناوری‌ها، از توربین‌های بادی گرفته تا باتری‌های خودروهای برقی، استفاده می‌شوند. رهبران دو کشور هر چند اشاره مستقیمی به پکن نکرده اما نگرانی خود را از گسترش محدودیت‌های صادراتی چین در زمینه مواد معدنی ابراز کردند. این محدودیت‌ها زنجیره تأمین صنایع حساس از جمله فناوری‌های نوین و انرژی را برای دو کشور به چالش کشیده است. در بخش دیگری از این مذاکرات هم دو طرف توافق کردند همکاری در حوزه انرژی را گسترش دهند. گزارش‌ها حاکی از آن است که ژاپن متعهد شد بیش از ۵۵۰ میلیارد دلار در اقتصاد ایالات متحده سرمایه‌گذاری کند؛ سرمایه‌ای که در بخش‌های تولید برق، گاز طبیعی و مایع و سایر حوزه‌های مرتبط هزینه خواهد شد. وزیر بازرگانی آمریکا پیشتر اعلام کرده بود رشد سریع فناوری‌های نوین از جمله هوش مصنوعی نیاز به ساخت نیروگاه‌های جدید را افزایش داده است. در همین چارچوب آمریکا از متحدان خود از جمله ژاپن خواسته است واردات انرژی از روسیه را متوقف کرده و در تحریم‌های اعمال شده علیه شرکت‌های روس نفت و لوک‌اویل مشارکت کنند تا فشارها بر کرملین افزایش یابد. مسئله واردات سووا از آمریکا هم مورد توجه بود. ژاپن قصد دارد واردات سووا از آمریکا را برای جبران خسارت کشاورزان این کشور ناشی از توقف خرید چین افزایش دهد. توکیو همچنین در حال بررسی تسهیل قوانین واردات خودرو است تا خودروهایی ساخت آمریکا بتوانند بدون آزمایش‌های اضافی در بازار ژاپن عرضه شوند. افزون بر همکاری‌های اقتصادی بخش دفاعی نیز جایگاه ویژه‌ای در مذاکرات داشت. دو طرف بر تقویت قابلیت‌های «بازدارندگی و پاسخ» ائتلاف در برابر تهدیدات فزاینده چین و کره شمالی تأکید کردند. تاکاچی در سخنان خود از آغاز «عصر طلایی جدید» در اتحاد ژاپن و آمریکا خبر داد و ترامپ نیز تعهد واشنگتن به حمایت از توکیو در صورت بروز تهدید را تکرار کرد.

دستگاه‌ها باشند و معیشت و تولید و اشتغال آسیب ببینند. می‌توان بسیاری از ردیف‌های بودجه را مؤقتاً حذف، ادغام یا رشد بودجه آنها را کم کرد. اگر شرایط بهتر آنها را دوباره برگرداند اما این شرایط [حذف یا ادغام آنها] یک اختیار نیست بلکه الزام است که بر خی از دستگاه‌ها و اقدامات را متوقف کرد تا کشور به صورت موثر اداره شود. اگر هزینه‌ها مدیریت نشوند هیچ جا رانمی‌توان اداره کرد».

▼ تصمیمی برای افزایش قیمت بنزین نگرفته‌ایم

محسن پاک‌نژاد، وزیر نفت نیز به سوالاتی درباره افزایش قیمت انرژی به ویژه بنزین پاسخ داده و گفت: «تا این لحظه هیچ تصمیمی در خصوص افزایش قیمت حامل‌های انرژی گرفته نشده است. اساساً افزایش قیمت بنزین و سایر حامل‌های انرژی در اختیار وزارت نفت نیست، بلکه در سطح دولت مطرح می‌شود و شاید نیاز به مجوزهایی از سایر ارکان نظام داشته باشد اما طبیعتاً در فصل سرما مصرف خانگی و در نتیجه گاز افزایش پیدا می‌کند. با توجه به اینکه حجم گاز تولیدی افزایش پیدا کرده است، باید تحویل گاز به صنایع و نیروگاه‌ها را مدیریت کنیم.» او افزود: «نیروگاه‌های گازی را تا ۱۳ درصد افزایش دادیم و بیش از ۳ میلیارد و ۳۰۰ میلیون لیتر ذخایر نیروگاهی گازوئیل و نفت گاز داریم. البته حدود ۲/۴ میلیارد لیتر گازوئیلی که در انبارهای پخش به عنوان پشتیبان ذخایر نیروگاهی و سایر بخش‌های مصرف داریم، با شرایط بسیار خوبی به سوی فصل سرما می‌رویم.»

▼ بازسازی استادیوم آزادی آسان نیست

احمد دنیامالی، وزیر ورزش و جوانان نیز در پاسخ به این سؤال که چرا استادیوم آزادی قبل از انقلاب در ۱۸ ماه ساخته شد، اما بیش از یک سال است که بازسازی آن طول کشیده است؟ گفت: «اطلاعاتی که درباره ساخت استادیوم آزادی در ۱۸ ماه، آن هم در دهه ۵۰ مطرح می‌شود، اشتباه است. ضمن آنکه ساختمانی که از ابتدا ساخته می‌شود ساده‌تر از آن است که ساختمانی را از پی‌نوسازی کنیم. تصور دوستان یک بنایی ساده است اما در حال انجام یک طرح عمرانی سنگین هستیم که به صورت هفتگی هم گزارش آن به مردم داده می‌شود.»