



درخواست محاکمه روحانی

ابوالقاسم جراره، دبیرکل شریان در گفت‌وگو با فارس درباره اظهارات حسن روحانی درباره اسنپ‌یک و منتقدان بر جام گفت: «یکی از مشکلات اساسی کشور این است که مسئولان پس از پایان دوره مسئولیت خود، هیچ‌گاه ملزم به پاسخگویی درباره عملکردشان نمی‌شوند. اگر چنین الزام و سازوکاری وجود داشت، هیچ‌کسی در دوران مسئولیت به خود اجازه نمی‌داد اقدامی کند که به مردم، نظام و کشور آسیب بزند.» او ادامه داد: «این افراد مدعی مردم و کشور هستند و خودشان را همیشه قهرمان جلوه می‌دهند. اینان قهرمانان دلت هستند نه قهرمانان عزت ایران و می‌خواهند کشور را به ذلت بکشانند. این افراد یا ناآگاه هستند و یا اینکه به‌هرحال از سوی دیگر می‌توان این افراد را به‌عنوان عواملی حالا یا ناخواسته یا عوامل هدفمند دشمن تلقی کرد.» او همچنین گفت: «اینکه امروز دوباره وارد میدان شوند و اظهارنظر کنند، نه‌تنها حق‌شان نیست بلکه مخل آرامش کشور است. رفتار آنها موجب ایجاد تنش و چندقطبی در جامعه می‌شود. به همین دلیل باید در یک محاکمه علنی پاسخگو باشند تا عبرتی برای دیگران شود؛ عبرتی که هیچ مسئولی در دوران مسئولیت خود به‌خود اجازه ندهد کشور را با چنین آسیب‌هایی روبه‌رو کند.» همچنین مرتضی محمودی، نماینده مجلس دوازدهم هم در گفت‌وگو با فارس درباره این موضوع گفت: «تا همین لحظه‌ای که این سخن بیان می‌شود، از کارنامه روحانی – جز خسارت، فقر و فلاکت؛ افزایش تحریم‌ها؛ بسته‌شدن درهای کشورها به روی جمهوری اسلامی ایران؛ قفل شدن روابط؛ بی‌اعتبارشدن گذرنامه ایرانی؛ و مسدود ماندن مسیر ورود حتی یک دوز واکسن کرونا – هیچ دستاوردی به چشم نمی‌خورد.» او با بیان اینکه روحانی امروز به‌جای آنکه در جایگاه یک سخنران، برای مردم نسخه علاج و راه‌برون‌رفت از مشکلات تجویز کند، بیان کرد: «وی باید در برابر تریبونی حاضر شود که به‌عنوان شخص متهم، پاسخ‌گوی قوه قضائیه و مراجع ذی‌صلاح باشد و به مطالبه چندصد هزار نفر از مردم پاسخ دهد.» محمودی همچنین گفت: «به نظر من، مدعی‌العموم باید ایشان را به دلیل ترک فعل‌های صورت‌گرفته، اظهارات خلاف واقع در دولت متبوعش، اقدامات فریبکارانه علیه ملت، و نیز جان‌باختگانی که در حوادث مرتبط با افزایش قیمت بنزین بر دستان مردم ماندند، مورد پیگرد و بازخواست قرار دهد. رئیس‌جمهوری که حتی یک تصمیم غلط و یک سیاست‌گذاری بی‌خردانه خود را با جمله‌ای نظیر «صبح جمعه فهمیدم» نفی می‌کند و در واقع بر سر مردم کلاه می‌گذارد، باید بی‌تردید محاکمه شود.»



بازگشت به تنظیمات کارخانه

روح‌الله لک‌علی‌آبادی، نماینده مجلس دوازدهم در جلسه روز گذشته مجلس گفت: «متأسفانه در جنگ ۱۲ روزه همه فعالان سیاسی می‌گفتند اتحاد، همدلی و همراهی، جنگ که تمام شد دوباره یک عده به تنظیمات کارخانه برگشتند و دوباره شروع کردند و از تریبون‌ها طرح عدم کفایت رئیس‌جمهور شنیده شد، به دستگاه قضایی چنگ انداختند و رئیس‌مجلس را تخریب کردند.» این نماینده مجلس ادامه داد: «عزیزان من با مردم همراه شویم، از طرف دیگر یک عده عافیت‌طلب نشسته‌اند هرچند وقت یکبار یک بیانیه می‌دهند، یا بهتر بگویم یک شب‌نامه می‌دهند و کلیت نظام را زیرسوال می‌برند و خودشان را تحقیر می‌کنند. امروز هر کسی در مقابل این اتحاد مقدس به تعبیر رهبر فرزانه بایستد قطعاً آب را در آسیای دشمن می‌ریزد.»

علت نارضايتی: نادره رضایی

بررسی علل انتقادات و اعتراضات به عملکرد وزارت فرهنگ و ارشاد در مجلس



پریسا هاشمی

خبرنگار پارلمانی هم‌میهن

«وزیر ارشاد نمی‌آمد، آقا دستور داد که آمد. چرا مرا وادار می‌کنید اینها را بگویم. بنده با ایشان صحبت کردم اما گفت: «نه.» رفتم خدمت آقا گفتم این لیست ایشان هم نیامد، همان جا تلفن را گرفت گفت پاشو بیا. من می‌خواهم بگویم هماهنگ شدیم بعد آمدیم اینجا. این را از ما بپذیرید.» این بخشی از دفاع مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور زمان رای اعتماد به وزرای پیشنهادی است که درباره علت انتخاب سیدعباس صالحی توضیح داد. پزشک‌یان بیره نمی‌گفت که صالحی مورد وثوق آیت‌الله خامنه‌ای است چراکه پس از درگذشت سیدمحمود دعایی و در خرداد ۱۴۰۱ سیدعباس صالحی با حکمی از سوی رهبر انقلاب، به عنوان نماینده ولی‌فقیه و مدیرمسئول جدید روزنامه اطلاعات منصوب شد. صالحی از شاگردی محمدتقی فلسفی، حسین وحیدخراسانی و میرزا جواد تبریز، یحیی انصاری شیرازی و حسن حسن‌زاده‌آملی به جایی رسیده که حالا

برخی از نمایندگان مجلس بر مبنای همان عکس‌هایی که نادره رضایی با سید محمد خاتمی (رئیس دولت اصلاحات) و دیگر اصلاح‌طلبان داشته دست به دست هم داده‌اند تا او را از هنر و وزارت فرهنگ و ارشاد به حاشیه برانند

دستش زیر ساطور مجلس است و با وجود حمایت‌های رهبری از او، نتوانسته از تله تندرهای اصولگرایی مجلس جان سالم به در ببرد. آنطور که علی‌خضریان، نماینده تهران و عضو کمیسیون اصل‌نود مجلس دوازدهم ۱۱ شهریور ۱۴۰۴ خبر داده: «بیش از ۱۷۰ نفر از نمایندگان مجلس در خصوص عملکرد نامناسب معاونت هنری به وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نامه‌ای را امضا کرده‌اند.»

البته پیش از این هم مجلس درباره عملکرد نادره رضایی، معاونت هنری به وزیر فرهنگ و ارشاد کارت زرد نشان داده بود. تقریباً یک ماه پیش و روز ۷ مرداد بود که صالحی با حضور در مجلس درباره اکران فیلم پیرپسر، انتشار و فروش کتاب «اشغال» زیباکلام در نمایشگاه کتاب و جشنواره کوچه به نمایندگان توضیحاتی ارائه کرد. اما نمایندگان قانع نشدند و با ۱۱۹ رأی موافق، ۱۱۹ رأی مخالف و ۸ رأی ممتنع کارت زرد را به صالحی نشان دادند. جلسه سوال از وزیر فرهنگ و ارشاد که با موارد ذکر شده شروع شده بود ناگهان به سمت و سوی دیگری سوق پیدا کرد و فتح‌الله توسلی، نماینده کیودرهنگ آلبومی که از عکس‌های نادره رضایی با بزرگان جریان اصلاحات تهیه کرده بود را به

نمایش گذاشت. اما نمایندگان مجلس به کارت زرد بسنده نکردند و فیش حقوقی (نادره رضایی) معاون هنری صالحی را در فضای مجازی با تمام اطلاعات شخصی‌اش منتشر کردند و با گذشت یک ماه با جمع کردن امضا عملکرد معاون هنری را زیر سوال بردند. آنها در این نامه تأکید کردند: «ضمن سیاسی از تلاش‌های جنابعالی، حسب ضرورت تعامل هرچه بهتر با آن وزارتخانه در راستای ارتقای شاخص‌های فرهنگی احکام برنامه هفتم و برنامه‌های پیشنهادی جنابعالی در روز اخذ رأی اعتماد و نظر به اعلام وصول سوالات متعدد نمایندگان مجلس در کمیسیون فرهنگی در خصوص عملکرد آن وزارتخانه و تشکیل جلسات متعدد با حضور جنابعالی و معاون هنری آن وزارتخانه، علی‌رغم دریافت کارت زرد از نمایندگان محترم مجلس به علت عملکرد نامناسب معاونت هنری، پیشرفتی در موارد نظارتی مطروحه در کمیسیون حاصل نگردید. با نظر به توجهات مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) نسبت به شخص شما در بدو ورود به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و با توجه به تهدیدات متصور از سمت دشمن مبنی بر استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی، هنری و اجتماعی برای



فرید موسوی نماینده مراغه:

اینکه صرفاً به دلیل اسم‌ها حاشیه‌سازی کنیم، جفا است

مدیریتی است و نباید در ابتدای کار قضاوت منفی مطلق داشته باشیم. باید فرصت بدهیم. البته مجلس هم وظیفه نظارتی و مطالبه‌گری جدی خود را دارد. اما اینکه بدون توجه به عملکرد و صرفاً به دلیل اسم‌ها حاشیه‌سازی کنیم، جفا در حق فرهنگ و هنر کشور است.

«دولت چهاردهم در راستای افزایش انسجام ملی و آرامش، مجوزهایی برای اجرای کنسرت صادر کرده است. اما همچنان شاهد لغوهای ناگهانی هستیم. این موضوع نه‌فقط در دولت قبل، بلکه در دولت کنونی هم با بهانه‌هایی اتفاق می‌افتد. جامعه نیز نسبت به لغو کنسرت‌ها واکنش نشان می‌دهد. لغو کنسرت‌ها چقدر می‌تواند در اعتمادسازی تأثیرگذار باشد؟

صدور مجوز از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد به معنای تأیید رسمی و قانونی است. لغوهای ناگهانی و بدون منطق به نظر من شأن وزارت فرهنگ و ارشاد را تضعیف و اعتماد مردم را هم خدشه‌دار می‌کند. در شرایطی که مردم بعد از ۱۲ روز جنگ و فشار روانی نیاز جدی به نشاط و پمپاژ امید

یک ارزیابی کلی از این عملکرد داشته باشیم، معتقدم که نباید اجازه دهیم در حوزه فرهنگ و هنر فضا تحت تأثیر حاشیه‌ها قرار بگیرد. وزارت ارشاد باید با شفافیت کارنامه عملی خود را به افکار عمومی ارائه کند همانطور که عملکرد این وزارتخانه را (به‌ویژه در دوره جنگ ۱۲ روزه) در مجلس تشریح کردند.

«انتصاب خانم رضایی را به عنوان معاونت هنری چگونه ارزیابی می‌کنید؟ من انتصاب خانم رضایی به عنوان نخستین زن در جایگاه معاونت هنری را اقدام مثبتی می‌دانم. اما انتصاب‌ها تنها با جنسیت یا شعار به نتیجه نمی‌رسد، بلکه باید بر اساس شایسته‌سالاری و کارآمدی باشد. در این مدت به‌ویژه در ۱۲ روز جنگ، عملکرد وزارت ارشاد به‌ویژه در حوزه هنری قابل قبول بود و نیمی از نمایندگان مجلس هم با رأی خود این عملکرد را تأیید کردند. من معتقدم به جای تخریب افراد، باید فضایی ایجاد کنیم که هر کسی در این جایگاه قرار می‌گیرد بدون حاشیه و با تمرکز بر توسعه فرهنگ و کشور عمل کند. وزارت ارشاد نیازمند تقویت

بخشی از نمایندگان مانند فتح‌الله توسلی، نماینده کیودرهنگ موضوعاتی همچون اکران فیلم پیرپسر، انتشار و فروش کتاب «اشغال» نوشته صادق زیباکلام و برگزاری فستیوال کوچه را از نقاط ضعف وزارت فرهنگ و ارشاد می‌دانند و به همین دلایل طرح سوال از سیدعباس صالحی را کلید زدند و در جلسه سوال از وزیر عکس‌های نادره رضایی با بزرگان جبهه اصلاحات را نوعی ضعف قلمداد کردند. در مقابل برخی از نمایندگان هرچند به عملکرد صالحی انتقاد داشتند اما این ضعف عملکرد را به دلیل محدودیت‌ها و کم‌کاری‌های انباشته‌شده‌ای می‌دانند که از دولت‌های گذشته به ارث مانده است. فرید موسوی، نماینده مراغه و عضو کمیسیون شوراها و آیین‌نامه داخلی مجلس یکی از این نمایندگان است که گفت‌وگوی او با هم‌میهن در زیر آمده است:

«چرا ۱۷۰ نماینده مجلس درباره عملکرد معاون هنری به وزیر فرهنگ و ارشاد نامه زدند؟ شما عملکرد این وزارتخانه و معاونان آقای صالحی را چگونه برآورد می‌کنید؟ ببخشید نامه ۱۷۰ نماینده را ندیدم. اما اگر بعد از سؤال آقای توسلی بخواهم