روزنامه هم‌میهن
www.hammihanonline.ir

۱۶ ۲۴ ساعت
24 HOURS

hammihanmedia@gmail.com
@Hammihanonline

•صاحب امتیاز و مدیرمسئول: غلامحسین کرباسچی
•مشاوران: عباس عبدی و احمد زیدآبادی
•سردبیر: محمدجواد روح •معاون سردبیر: مهرداد خدیر •دبیر آنلاین: شبنم رحمتی
•دبیران گروه‌ها: فرزانه طهرانی (اقتصاد) • آرمین منتظری (دیپلماسی و بین‌الملل)
•علی ورامینی (رسانه و فرهنگ) •سمیه متقی (سیاست) • الناز محمدی (جامعه) • آرش خاموشی (عکس)
•مدیر اداری و آگهی‌ها: شاهرخ حیدری
•مدیر هنری: مهدی قربانی‌تبار
•هادی حیدری (طرح و کاریکاتور) •حروفچینی و ویراستاری: شهرام هادی

•تلفن روابط عمومی: ۸۸۷۴۹۳۰۰ •تحریریه: ۸۸۷۳۰۲۹۱ •آگهی‌ها: ۸۸۷۳۵۲۰۷ •نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوازدهم، پلاک ۱۸
•لیتوگرافی و چاپ: هم‌میهن •تلفن چاپخانه: ۰۲۱۴۶۸۲۱۱۱۴ •توزیع: نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۲۱-۶۱۹۳۳۰۰۰

نگاه آخر

زن هنوز مسئله اصلی‌مان نیست

فرزاد نعمتی
خبرنگار گروه فرهنگ

می‌خواهم در تب تند اهمیت‌یافتن قتل دلخراش الهه حسین‌نژاد تردید کنم و بنویسم متاسفانه بعید نیست بعد از مدتی همه ما مردمان خشمگین سوگوار، به زندگی معمولی همیشگی‌مان بازگردیم، نان‌وماست‌مان را بخوریم و فراموش کنیم چه بلایی دارد بر سر همه ما می‌آید. نمی‌خواهم البته ادای کسانی را هم دربیاورم که می‌گویند در چنین مواقعی باید از سطح حوادث، به عمق آنها رفت و به دنبال ریشه‌های وقوع چنین اعمال غیرانسانی بود. معمولاً چنین استدلالی را آن‌گاه زیاد می‌شنویم که مردم به قاتل ناسزا می‌گویند و برای او اشد مجازات را خواستار می‌شوند، سپس عده‌ای برمی‌خیزند و می‌گویند آخر او خود نیز قربانی این مناسبات ناعادلانه اجتماعی است و چه و چه. منظور نظرم اینجا اینها نیست. قاتل که باید محاکمه شود، اما فراتر از آن، ما ایرانی‌ها نیازمند یک بازنگری جدی در نگاه‌مان به زن هستیم و این بازنگری نیز چه‌بسا منجر بشود با وداعی تلخ و همه‌جانبه با بسیاری از سنن و قوانین نادرستی که شبانه‌روز با آنها نفس می‌کشیم، در درستی آنها هیچ تردیدی به خود راه نداده‌ایم و اینک نیز کنارگذاشتن‌شان برایمان حکم مرگ و زندگی را دارد. ضرب‌المثلی داریم که می‌گوید؛ مرگ خوب است اما برای همسایه. در مورد مسئله زن اما باید بپذیریم که این بازنگری فراگیر چه‌بسا به مرگ آموزه‌های خودمان هم منجر شود. البته تا باشد مرگ آموزه‌ها. آموزه‌ها در برابر جان انسان‌ها چه اهمیتی دارند؟ حال باید دید آیا آمادگی این را داریم که به مسئله کرامت و حیثیت زن، تقدم ذهنی و عینی ببخشیم و خون‌های ریخته‌شده زنان سرزمین‌مان را دستمایه‌ای کنیم برای تجدیدنظری اساسی در مناسبات نادرستی که در آن زن، ضعیف و فقیر، مجبور و مطیع در نظر گرفته می‌شود یا نه؟ وقتی می‌گویم تقدم‌دهی ذهنی و عینی به مسئله زنان، البته منظورم این نیست که هرازگاهی و به علت جریحه‌دارشدن افکار عمومی، روی یک زن مقتول زوم کنیم و صفحه اینستاگرامش را زیرورو کنیم و بعد از مدتی هم آن زن و هم مسئله زنان در ایران را فراموش کنیم. نه منظورم این است که حل مشکلات زنان برایمان از نان شب واجب‌تر شود؛ یعنی به دغدغه‌ای اخلاقی و وسواسی فکری در این زمینه در همه سطوح فردی، خانوادگی و اجتماعی برسیم و برای نمونه در همین روزها به‌جای اینکه بشنویم دادستانی حکم‌داده به ممنوعیت «سگ‌گردانی»، شاهد آن باشیم که همه ارکان حاکمیت بسیج شوند برای اینکه قوانینی روشن و الزام‌آور برای حمایت از زنان در برابر خشونت به تصویب برسانند. جایی دیدم روانشناسی می‌گفت، وقتی در جلسه خواستگاری از کسی می‌پرسی نظرت راجع به ورزش چیست؟ و جواب می‌شنوی که به ورزش علاقه دارم، فقط هنگامی آن علاقه معنادار است که طرف مقابل هر روز یک‌ساعت ورزش کند، وگرنه صرف گفتن اینکه ورزش را دوست دارم، بدین‌معنا نیست که شما دارید با یک ورزشکار ازدواج می‌کنید. حالا شده حکایت ما. اشک و آه و ناله و افسوس برای الهه، رومینا، مهسا و ده‌ها زن دیگری که قربانی خشونت شدند، شرط لازم انسان‌ماندن ما در این حیات بلاخیز است، اما بپذیریم که کافی نیست. باید تکلیف‌مان را هم با آن فرهنگ خشونت‌پرور زن‌ستیز مشخص کنیم؛ فرهنگی که به اسم ناموس‌پرستی، غیرت مردانه و... هنوز زن را جنس دوم و نیازمند توصیه و تنبیه می‌داند. سال پیش که آیسان اسلامی آن حرف‌های هولناک درباره بریدن سر زنی که او را خطاکار تصور می‌کرد، بر زبان راند، از این گفتم که چرا آن کسانی که خود را طرفدار و صدای «زن، زندگی، آزادی» می‌دانند، او را در فضای مجازی دنبال می‌کنند و به نشانه اعتراض، لااقل او را آنفالو نمی‌کنند؟ در کنار همدلی‌ها، نه‌فقط آن مشاهیر اعتراضی نکردند به آیسان بلکه بسیارانی هوادار جان‌فدا، بر همین سخن ساده شوریدند و بر فالوئرهای او نیز سه میلیون افزوده شد. برخی‌شان گفتند، خیلی هم درست گفته و سر زن خاطی را باید برید، دیگرانی‌شان گفتند که عذرخواهی کرده و برخی دیگر هم گفتند، طفلکی چیزی در دلش نیست و از سر سادگی چنین می‌گوید. بسیاری از همان بسیاران معترض، اینک اما خواستار شرحه‌شرحه کردن قاتل الهه هستند؛ همان قاتلی که شاید در دادگاه بگوید باور کنید چیزی در ذهن و دلم نبود؛ یکدفعه اینگونه شد. بسیار خب، این قاتل هم اعدام می‌شود. با آن فکر تناقض‌آلودی که نمی‌خواهد میان آیسان و زنان ایران یکی را انتخاب کند، چه باید کرد؟ با آن ایده‌ای که از خبر شرم‌آور تجاوز ورزشکاران ایرانی به زن کره‌ای خجالت‌زده نمی‌شود و آن را بی‌اهمیت یا بدتر از آن، مایه افتخار تلقی می‌کند، چه باید گفت؟ با آن ذهنیتی که هنوز به این نتیجه نرسیده که نمی‌توان و نباید زن را نادیده گرفت، چون بدون زنانی آزاد و دارای حقوق، جامعه‌ای نخواهیم داشت، چه سرانجامی خواهیم داشت؟

عکس: GettyImages

جنگ پیر و جوان

بررسی دیدار فینال لیگ ملت‌ها که اولین تقابل لامینه یامال و کریس رونالدو با فاصله سنی ۲۳ سال خواهد بود

سپهر خرمی
گزارشگر ورزشی هم‌میهن

فقط فیفا با یک نگاه اقتصادی می‌توانست دیدارهای دوستانه در تقویم «فیفادی» را تبدیل به مسابقات رسمی و البته هیجان‌انگیز و جذاب کند. بعد از شکست تیم ملی آلمان مقابل پرتغال، کمتر کسی تصور می‌کرد دیدار اسپانیا و فرانسه تبدیل به یکی از ماندگارترین دیدارهای دنیای فوتبال شود. اسپانیا یکی از تیم‌های کلاسیک این روزهای فوتبال اروپا موفق شد با حساب پنج بر چهار از سد فرانسه عبور کند تا فینالیست این رقابت‌ها شود. اسپانیا در حالی به فینال رسید که در ثانیه‌های پایانی این دیدار، فرانسه در آستانه یک بازگشت رویایی بود، اما «کامبک» ناقص ماند و اسپانیا راهی دیدار پایانی شد. در این گزارش علاوه بر تحلیل شرایط دو تیم پیش از فینال حساس در مونیخ، قصد داریم فلسفه تغییر مسابقات دوستانه به «لیگ ملت‌های اروپا» را بررسی کنیم.

لیگ ملت‌ها و تضعیف آسیایی‌ها و آفریقایی‌ها

نمایندگان اتحادیه فوتبال اروپا چهار سال پیش جلساتی را با نمایندگان یوفا برگزار کردند تا با حذف مسابقات در تاریخ برگزاری مسابقات دوستانه یا همان فیفادی تورنمنتی برگزار شود که بار دیگر جذابیت را به تلویزیون بیاورد و ورزشگاه‌ها پر شود. در دیدارهای تدارکاتی، باشگاه‌ها الزامی به دادن بازیکنان‌شان نداشتند و عملاً بسیاری از دیدارهای تدارکاتی بدون نفرات اصلی برگزار می‌شد و فاقد جذابیت بود. از طرف دیگر، یوفا یا فیفا نمی‌توانستند و اجازه نداشتند باشگاه‌ها را بابت در اختیار ندادن بازیکنان‌شان در «فیفادی» جریمه کنند. به همین دلیل فیفا با همراهی یوفا تصمیم گرفت مسابقات دوستانه در قاره اروپا حذف شود و لیگ ملت‌ها جایگزین آنها شود. با این تصمیم بزرگ تیم‌های آسیایی دیگر نمی‌توانستند و نمی‌توانند با تیم‌های اروپایی دیدار کنند چراکه مسابقات لیگ ملت‌ها رسمیت یافته و تیم‌های ملی برای اینکه عملکرد قابل قبولی داشته باشند با تمام قوا در این رقابت‌ها شرکت می‌کنند. از طرفی اسپانسرهای بیشتری به سمت پوشش این مسابقات ترغیب شدند، چراکه ستاره‌های مطرح فوتبال دنیا، بدون هیچ منتی حضور پیدا می‌کنند اما از سویی دیگر، تیم‌های آسیایی و آفریقایی نمی‌توانند با رقبای قدرتمند اروپایی مصاف کنند. سود و زیان این ماجرا بسیار است.

درآمد کم‌سابقه یوفا

یوفا به تیم قهرمان این رقابت‌ها ۱۲ میلیون یورو پاداش می‌دهد. تیم نایب‌قهرمان ۱۰ میلیون و تیم سوم، هشت میلیون یورو پاداش دریافت خواهد کرد. این میزان پاداش نشان می‌دهد که یوفا از حق پخش تلویزیونی، تبلیغات محیطی و بسیاری از تبلیغ‌های جانبی، درآمد کم‌نظیری را به‌دست آورده که حاضر است حدود ۳۰ میلیون یورو فقط بابت سه تیم نخست این رقابت‌ها هزینه کند. اگر مسابقات دوستانه همچنان پابرجا بود، بسیاری از کشورها اصلاً مسابقات دوستانه و ملی کشورشان را پخش زنده نمی‌کردند که درآمدی نیز داشته باشد. این درحالی است که اگر مسابقات دوستانه همچنان مانند سابق در حال برگزاری بود، چنین هیجان و استقبالی از سوی هواداران فوتبال رخ نمی‌داد که یوفا بتواند جوایز و هدایایی برای تیم‌ها لحاظ کند. یوفا و فیفا با همکاری یکدیگر فقط با تغییر ساختار مسابقات دوستانه نه‌تنها تماشاگران را به ورزشگاه کشاندند بلکه اسپانسرها را نیز به سمت خودشان جذب کردند.

اسپانیای شکست‌ناپذیر

تیم ملی اسپانیا که چندروز پیش یکی از جذاب‌ترین رقابت‌های دنیای فوتبال را با پیروزی پشت سر گذاشت، می‌خواهد همچنان در رأس قدرت‌های دنیا قرار داشته باشد. تصور این بود که بعد از قهرمانی پاریس در لیگ قهرمانان اروپا انگیزه فرانسوی‌ها برای فتح لیگ ملت‌ها دوچندان باشد، اما فاکتور انگیزه برای شکست دادن اسپانیای نوظهور کافی نیست. اسپانیا در دیداری برتر البته تا دقیقه ۷۵ موفق شد فرانسه را با حساب پنج بر چهار از پیش‌رو بردارد. در این مسابقه که اسپانیایی‌ها تا دقیقه ۷۵ با حساب پنج بر یک پیش بودند به‌یکباره با حملات و البته تعویض‌های کم‌نظیر «دشان» غافلگیر شدند و سه‌بار دیگر دروازه‌شان باز شد اما درنهایت در پنج دقیقه وقت‌های اضافه اسپانیایی‌ها مقاومت کردند تا بیش از چهار بار دروازه‌شان باز نشود. تیم ملی اسپانیا که سال گذشته با اقتدار قهرمان مسابقات یورو ۲۰۲۴ در کشور آلمان شد، حالا می‌خواهد دومین قهرمانی را در فاصله کمتر از یک‌سال جشن بگیرد. لوییس دلافوئنته که قرارداد یک‌ساله‌ای با فدراسیون فوتبال اسپانیا داشت و از مربیان ارزان تیم‌های ملی بود، حالا می‌خواهد دومین جام دوران حرفه‌ای خودش را نیز کسب کند. آنچه مشخص است اینکه اسپانیا با لوییس دلافوئنته دورانی جدید را آغاز کرده است. تیمی جذاب، جوان و البته بدون حاشیه که با چاشنی تکنیک بازیکنانی نظیر یامال، کوبارسی، ویلیامز، پینو و میدان‌دیدهای قابل اطمینان، به میدان می‌آید و چشم‌ها را به خود خیره می‌کند.

طلسم‌شکنی به سبک کریس

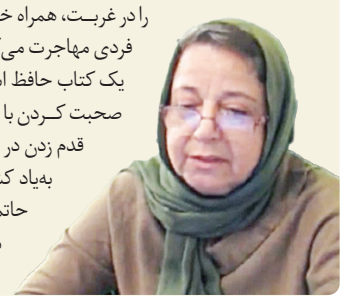
اولین مصاف رونالدو با اسپانیا به یورو ۲۰۰۴ برمی‌گردد که حتی مادر و پدر یامال با یکدیگر ازدواج نکرده بودند. درحالی‌که رونالدو افسانه‌ای به پایان دوران فوتبالی و حرفه‌ای خودش نزدیک می‌شود که می‌خواهد از آخرین تورنمنت‌های خود نهایت بهره را ببرد و تالار افتخارات خودش را پربارتر کند. پس از قهرمانی در لیگ ملت‌های ۲۰۱۹ و یورو ۲۰۱۶، حالا این رقابت‌ها فرصتی دیگر برای درخشش فراهم کرده‌اند. البته جام جهانی ۲۰۲۶ همچنان هدف نهایی اوست؛ عنوانی که در کارنامه پرافتخارش جای خالی آن حس می‌شود. پیش از جام جهانی اما قهرمانی در لیگ ملت‌ها می‌تواند انگیزه و حس اعتمادبه‌نفس رونالدو را بیش از پیش افزایش دهد. تقابل‌های رودرروی دو تیم اما حاکی از برتری مطلق اسپانیاست و شاید همین مسئله باعث شود تا امشب یاران رونالدو تلاش بیشتری برای شکست اسپانیا داشته باشند. از ۹ تقابل رسمی، رونالدو تنها دو پیروزی مقابل اسپانیا کسب کرده که نخستین آن در یورو ۲۰۰۴ رقم خورد. اما پس از آن، اسپانیا مانع بزرگی در مسیر افتخاراتش شد؛ از حذف در جام جهانی ۲۰۱۰ گرفته تا یورو ۲۰۱۲ که پرتغال با ضربات پنالتی کنار رفت. در جام جهانی ۲۰۱۸، کار دو تیم به تساوی سه بر سه کشید که رونالدو موفق شد مقابل رقیب خود، هت‌تریک کند. آخرین تقابل دو تیم در لیگ ملت‌های دو سال پیش، بازهم با برتری اسپانیا همراه شد و باعث گردید رونالدو نتواند به دور حذفی برسد.

امروز عصر تیم ملی آلمان در دیدار رده‌بندی باید به مصاف فرانسه برود که تیم سوم این رقابت‌ها چهار میلیون یورو پاداش از سوی یوفا دریافت خواهد کرد و در دیدار فینال که در ورزشگاه آلیانتز آره‌نا شهر مونیخ برگزار می‌شود دو تیم اسپانیا و پرتغال مقابل هم قرار خواهند گرفت. رونالدو اگر بتواند در این دیدار گلزنی کند بازهم خودش را به هزار گل زده رسمی نزدیک و نزدیک‌تر خواهد کرد، اما در صورت ناکامی باید تا جام جهانی ۲۰۲۶ آمریکا صبر کند. نکته حائز اهمیت این است که این دیدار اولین تقابل رسمی یامان و کریس رونالدو است؛ تقابل دو نسل قدیمی و حال حاضر دنیای فوتبال با اختلاف سنی ۲۳ سال.

چهره

درگذشت نویسنده «با حافظ در آلاسکا»

روز گذشته زهره حاتمی، داستان‌نویس و از شاگردان قدیمی صفدر تقی‌زاده بعد از اینکه مدتی درگیر بیماری سرطان بود، در سن ۷۰ سالگی در آمریکا درگذشت. نخستین داستان کوتاه زهره حاتمی سال ۱۳۶۶ در کتاب سخن منتشر شد. چندسال در سینما و تلویزیون مشغول فعالیت شد و آخرین کتاب او «با حافظ در آلاسکا» سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات مروارید وارد بازار نشر شد. از مضمون اصلی داستان‌های زهره حاتمی می‌توان به مهاجرت، غربت، زن بودن، پیری و مرگ اشاره کرد. گفتنی است آخرین اثر مرحومه زهره حاتمی، کتاب «با حافظ در آلاسکا» است که در سال ۱۳۹۷ منتشر شده است. این کتاب، داستان زنی است که وطن خود یعنی ایران را در غربت، همراه خود حمل می‌کند. وقتی فردی مهاجرت می‌کند، برای او وطن گاهی یک کتاب حافظ است و گاهی چند کلمه صحبت کردن با یک غریبه‌ی هم‌وطن یا قدم زدن در موقعیت‌هایی که فرد را به‌یاد کشورش می‌اندازد. زهره حاتمی دغدغه‌مند مهاجرانی بود که درد وطن دارند.



کتابخانه

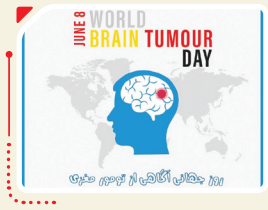
قواعد پرامپت‌نویسی

مهندسی پرامپت در روابط عمومی
نویسنده: امیرعلی خلج
انتشارات: سیمای شرق

از زمانی که سرویس‌های هوش مصنوعی وارد کار شدند، کاربران بسیار زیادی به سمت خود جذب کرده‌اند. کار با ابزارهای هوش مصنوعی ساده است، اما برای استفاده صحیح از سرویس‌های هوش مصنوعی، باید پرامپت‌های خوبی نیز برای آن‌ها بنویسید. پرامپت درواقع دستوراتی است که از سمت شما به هوش مصنوعی داده می‌شود. به‌تازگی کتاب «مهندسی پرامپت در روابط عمومی»، نوشته امیرعلی خلج توسط انتشارات سیمای شرق منتشر شد. این کتاب، با بررسی مفاهیم بنیادی تا تکنیک‌های پیشرفته طراحی پرامپت، به‌مدیران، متخصصان روابط عمومی و علاقه‌مندان کمک می‌کند. «مهندسی پرامپت در روابط عمومی»، در شش فصل به مباحث زیر می‌پردازد: فصل اول: آشنایی با مهندسی پرامپت، مفهوم پرامپت و کاربردهای آن در هوش مصنوعی. فصل دوم: اصول پرامپت‌نویسی، همراه با ماتریس‌های نوآورانه. فصل سوم: تکنیک‌های پیشرفته در پرامپت‌نویسی. فصل چهارم: ابعاد مدیریتی، عصب‌شناختی و روان‌شناختی مهندسی پرامپت. فصل پنجم: کاربردهای عملی و کلی مهندسی پرامپت در روابط عمومی و فصل ششم: آینده مهندسی پرامپت و هوش مصنوعی در روابط عمومی.

تاریخ

روز جهانی تومور مغزی



هشتم ماه ژوئن، روز جهانی آگاهی از تومور مغزی نام‌گذاری شده است. تومور مغزی مجموعه‌ای از سلول‌های غیرعادی است که درون مغز تجمع کرده و توده‌ای غیرطبیعی را تشکیل می‌دهند. تومورهای مغزی ممکن است سرطانی (بدخیم) یا غیرسرطانی (خوش‌خیم) باشند. تومور مغزی جزو بیماری‌های قابل‌درمان است و اگر زود تشخیص داده شود، اغلب می‌توان آن را درمان کرد. درمان تومورهای مغزی با جراحی انجام می‌گیرد اما برحسب نوع ضایعه از رادیوتراپی و درمان‌های دارویی هم بهره گرفته می‌شود. مهم‌ترین راه‌های تشخیص این بیماری سی‌تی‌اسکن و MRI است. روز جهانی تومور مغزی اولین‌بار در سال ۲۰۰۰ توسط انجمن تومور مغزی آلمان گرامی داشته شد و هدف از نام‌گذاری هشتم ژوئن به روز جهانی تومور مغزی، گردهم‌آوردن بیماران، خانواده‌ها، متخصصان پزشکی و محققان برای افزایش آگاهی در مورد تومورهای مغزی است. از جمله مهم‌ترین علائم تومور مغزی می‌توان به این موارد اشاره کرد؛ سردردهای مکرر یا شدید، به‌خصوص اگر در صبح بدتر شوند، تشنج یا تشنج بدون سابقه قبلی، حالت تهوع یا استفراغ بی‌دلیل، تغییرات بینایی مانند تاری دید یا دوبینی، مشکل در تعادل یا هماهنگی و ضعف یا بی‌حسی در اندام‌ها.